

Carlos Laet Gonçalves de Oliveira

Sentimentos guardados

EDITORA PENALUX

Guaratinguetá, 2022

MAGDA

como era branquinha
pétala
sorriso amarelado e alcoólico

dela
exalavam fragilidades
e uma existência lunar

de percorrer fases
de subentender frases
de transmutar faces

de um segundo a outro

assustada em arder bocejava:

sensação de não ser
nada

LUCINA

rompe a barra
de véu e grinalda
pingando pérolas
em brancas nuvens

almiscarada
roda ciranda
no meio da rua
cheia de intenções
passa distraída
pisando desastrada

e num passe súbito de valsa
desajusta minha órbita

MARIA

coitada
agarra-se a um ténue fio de pensamento
só pra voar por uns segundos

será devaneio puro
será medo do futuro
ou amarga solidão
.....?

em que mundo Maria
?.....

o da tola fantasia
o da cela fria
?
.....

e dentre todas quem não?

LUÍZA

riso descerrado
ardendo em febre alucinada

vez em quando Luíza
irradiava

seu lado desacordado
parecia sonhar com a eternidade

LUZIA

bonita demais para o meu beijo
tremeLUZIA

nítida sua
imagem surreal
me soCORRIA no auge de feliz exaspero

...tanta volúpia
refletida na retina
conspirada na pele

que agora em vão tateio
e de tão atarantado titubeio
e erro...

criei pássaros
e bigode – raros –
até não resistir mais
aos meus pudores
enquanto seus fervores
devoravam
minha crônica timidez

nunca consegui aprender
outro nome
que não Luzia
que não luzisse

e desde então
por um beijo seu me deixo
perder disperso...

...de perto
ninguém que vejo
luz quanto o corpo dela

ISABEL

— | | —
você sempre se move
leve
lívida se deixa levar
urbana no metrô
reluz
na veloz/cidade néon

dança bailarina
desatenta quase
sem tocar o chão
a uníssona ópera da insanidade
humana
: passos buzinas
ronco de motores apitos
e não bastam

ainda assim
frágil
bole no meu sorriso
sua incansável alegria rouba a cena
e me convence a prosseguir
no sonho

AURÉLIA

Aurélia
auréola
multiplica-se mais bela
amante que amei
pérola rica
de África mística
(mandala)

dela o mundo inteiro
era meu
que me enredava seu
mistério

Livros iluminam

Este livro foi composto em Sabon LT Std
pela Editora Penalux e impresso em papel
pólen soft 80 g/m², em novembro de 2022.
